



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO "PRIMO LEVI" di Sant'Egidio e Ancarano (TE)



Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria I° Ancarano e Sant'Egidio alla Vibrata TEIC83000P
Scuola Secondaria I° ad Indirizzo Musicale Sant'Egidio alla Vibrata TEIC83000P
Istituto Tecnico Tecnologico – Indirizzi Meccanica e Meccatronica/Sistema Moda TETF040001
Viale Abruzzi – Sant'Egidio alla Vibrata - tel 0861840066 – C.F.91021480677
e-mail: teic83000p@istruzione.it - pec teic83000p@pec.istruzione.it
sito internet: www.iocprimolevi.edu.it

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

Tabella 1 – I livelli di apprendimento con descrittori.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CRITERI DI VALUTAZIONE CLASSE PRIMA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di poterne cogliere il senso globale e di esporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Suddividere incarichi e svolgere compiti lavorando insieme per un obiettivo comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Lettura</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere i testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura.</p> <p>-Produrre brevi e semplici testi.</p> <p>- Esercitare forme di espressione personale, di stati d'animo, di sentimenti e di emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base

	<p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base <p>In via di prima acquisizione</p>
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <p>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</p> <p>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>- Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo entro il 20 anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Analizzare e risolvere situazioni problematiche tratte dall'esperienza.</p> <p>- Risolvere semplici problemi aritmetici nel rispetto degli algoritmi adeguati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base <p>In via di prima acquisizione</p>
	<p>Spazio e figure</p> <p>-Riconoscere oggetti nel contesto di vita quotidiana relativi a figure geometriche.</p> <p>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori), ecc.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>- Disegnare figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base <p>In via di prima acquisizione</p>
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Compiere i primi studi della statistica e degli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base <p>In via di prima acquisizione</p>

STORIA	<p>Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Organizzazione delle Informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Conoscere e comprendere I concetti di: diritto/dovere, pace e cooperazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Strumenti concettuali Seguire e comprendere attraverso l'ascolto o la lettura, semplici testi. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, parole chiave. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	<p>Orientamento -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Linguaggio della geo-graficità – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Paesaggio -Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Regione e sistema territoriale - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. - Concepire l'ambiente come sistema dinamico e tutelare i processi naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
ED.CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base

	<p>Riconoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella del pedone e del ciclista.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conoscere e comprendere I concetti di: diritto/dovere, pace e cooperazione</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>Esercitare forme di espressione personale, di stati d’animo, di sentimenti e di emozioni.</p> <p>Concepire l’ambiente come sistema dinamico e tutelare i processi naturali.</p> <p>Individuare comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> <p>-Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>Esercitare forme di espressione personale, di stati d’animo, di sentimenti e di emozioni.</p> <p>Individuare comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p> <p>Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.</p> <p>Compiere i primi studi della statistica e degli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <p>-Assumere una corretta postura. -Saper eseguire gli esercizi posturali.</p> <p>-Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</p> <p>-Conoscere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</p> <p>Conoscere e rispettare l’importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p> <p>Conoscere ed utilizzare formule di cortesia</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni e emozioni.</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali</p> <p>-Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. Produrre o trasformare immagini di vario tipo utilizzando anche tecniche diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Osservare e riprodurre consapevolmente immagini e/o oggetti presenti nell’ambiente.</p> <p>-Utilizzare le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>-Riconoscere ed usare nei testi iconici gli elementi grammaticali del linguaggio visivo (linee, forme, colori, spazio).</p> <p>-Leggere gli aspetti formali di un'immagine e individuare il loro significato.</p>	
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Comprendere il messaggio e la funzione del testo iconico.</p> <p>-Prestare attenzione nel familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Sperimentare il piacere della visione di tele d'autore</p> <p>-Compartecipare/interagire</p> <p>-Conoscere e rispettare l'importanza e il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra di loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti e agli altri.</p> <p>-Assumere una corretta postura.</p> <p>Saper eseguire gli esercizi posturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>-Rispettare le regole della competizione sportiva, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p> <p>-Conoscere la tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali.</p> <p>-Conoscere la composizione nutritiva dei cibi preferiti.</p>	
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <p>- Eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico.</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e brevi didascalie.</p> <p>- Riconoscere la tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella del pedone e del ciclista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Prevedere e immaginare</p> <p>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.</p> <p>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Intervenire e trasformare.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione del proprio ambiente scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino, documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>- Conoscere e rispettare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Osservare e registrare i cambiamenti del tempo atmosferico</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Riconoscere ed applicare i comportamenti idonei al rispetto dell'ambiente e dei materiali scolastici e non.</p> <p>Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi dei viventi anche con piccole esperienze in classe.</p> <p>Realizzare semine in terrari</p> <p>Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere lo schema corporeo</p> <p>Riconoscere le varie parti del corpo su di sé</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base

	<i>Seriare e classificare animali e vegetali in base alle loro proprietà. Comprendere le relazioni tra un essere vivente e il suo ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
INGLESE	Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia Edugaming.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi e persone in situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate adatte alle situazioni Formule di cortesia.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Lettura (comprensione scritta) Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visive o sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (riferito solo alle classi 4-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
MUSICA	Utilizzare la voce, gli strumenti e gli oggetti per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Interpretare con il movimento e la gestualità l'andamento ritmico. Riconoscere e distinguere gli elementi di base di un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

CRITERI DI VALUTAZIONE CLASSE SECONDA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. - Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe - Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Riferire le varie fasi di un'attività. - Raccontare esperienze personali e storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico e riconoscendo le informazioni essenziali. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e silenziosamente semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura. - Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti e facendo ricorso a esperienze pregresse. - Comprendere e ricavare dal contesto il significato di parole non note - Leggere brevi testi di diverso tipo, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali. - Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. - Leggere poesie e testi narrativi o filastrocche mostrando di coglierne le immagini metaforiche e il senso globale. - Leggere semplici testi e ricavarne informazioni e conoscenze nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Raccontare un semplice testo ascoltato e/o letto rispettando l'ordine logico e cronologico. - Scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando frasi strutturate e corrette - Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. - Attraverso l'interazione e le esperienze vissute, arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta. - Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese. - Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune modalità comunicative. - Riconoscere le parti della frase e individuare gli elementi essenziali di ciascuna parte. - Porre attenzione alla grafia delle parole, riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base <p>In via di prima acquisizione</p>
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i numeri in base 10 e il valore posizionale delle cifre. - Leggere, scrivere, ordinare, confrontare, comporre e scomporre i numeri in base 10. - Contare in senso progressivo e regressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide. - Conoscere le parti che compongono la figura. - Individuare confini e regioni. - Conoscere e rappresentare i diversi tipi di linee e rette. - Individuare posizioni mediante coordinate. - Rappresentare simmetrie. - Descrivere e rappresentare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Ricercare dati per ricavare informazioni, costruire rappresentazioni. - Compiere confronti tra grandezze. - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. - Conoscere e leggere l'orologio. - Utilizzare l'euro in semplici contesti. - Usare i termini della probabilità (è certo, è possibile, è impossibile) in situazioni concrete. - Analizzare un testo problematico e risolverlo utilizzando diverse rappresentazioni. - Individuare l'operazione aritmetica adatta alla soluzione di una situazione problematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia personale da trasformare in fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base

	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
	<p>Organizzazione delle Informazioni</p> <p>- Elaborare una semplice ricerca storica relativa al passato personale/generazionale riguardante un nucleo tematico (giocattolo, scuola, abbigliamento, cibo...)</p> <p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>- Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo considerando successione e contemporaneità.</p> <p>- Operare confronti su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo...) individuando analogie, differenze e trasformazioni tra passato e presente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Produzione scritta e orale</p> <p>- Utilizzare schemi e produrre semplici testi per descrivere le informazioni raccolte.</p> <p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici temporali (linea del tempo), testi scritti e risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <p>- Indicare il punto di riferimento e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>- Localizzare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ad un punto di riferimento.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>- Descrivere verbalmente percorsi effettuati e/o osservati utilizzando indicatori spaziali</p> <p>- Acquisire semplici mappe mentali relative agli spazi vissuti (aula, edificio scolastico, casa).</p> <p>- Riconoscere e descrivere la destra e la sinistra su di sé e sugli altri.</p> <p>- Orientarsi utilizzando punti di orientamento convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Rappresentare un oggetto da vari punti di vista.</p> <p>- Rappresentare graficamente la pianta dell'aula realizzando una semplice legenda.</p> <p>- Rappresentare graficamente semplici percorsi sul piano quadrettato</p> <p>- Verbalizzare semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>- Leggere una carta utilizzando la legenda concordata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Paesaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio

	<p>- Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato e le loro funzioni attraverso l'esplorazione sensoriale e l'osservazione diretta cogliendone analogie e differenze.</p> <p>- Riconoscere che l'uomo trasforma ed utilizza gli spazi in cui vive in funzione dei propri bisogni.</p> <p>- Conoscere alcuni spazi organizzati del paesaggio urbano (supermercato, parco pubblico, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti</p> <p>- Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente la funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
ED.CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>- I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno).</p> <p>- Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</p> <p>- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>- Formule di cortesia.</p> <p>- Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p> <p>La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <p>Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita.</p> <p>Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Elaborare creativamente semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale .</p> <p>- Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>- Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative.</p> <p>- Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione anche prendendo spunto dall'osservazione di immagini e di opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio. - Osservare le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni. - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine. - Riconoscere in una immagine / opera d'arte diversi tipi di inquadratura. - Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le varie parti del corpo su sé e gli altri, denominandole in modo corretto e sapendole rappresentare graficamente. - Descrivere la propria posizione nello spazio mettendosi in relazione a se stesso, ai compagni, agli arredi scolastici. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi nel movimento, utilizzando il proprio corpo come elemento di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le principali regole del gioco eseguendo le azioni utili allo svolgimento dei giochi. Vari tipi di sport e la loro relazione con gli stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza. - Riconoscere le variazioni del corpo in base alle diverse condotte motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
TECNOLOGIA	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli oggetti di uso comune in un contesto in base alla loro funzione. - Conoscere le parti e il funzionamento del computer. - Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura. - Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca. - Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. - Usare il coding per realizzare semplici percorsi e immagini. - La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. 	
	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà dei materiali. - Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto. - Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per cercare di coglierne il meccanismo. - Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni. - Utilizzare semplici programmi e strumenti digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti e materiali. - Riconoscere e definire gli stati della materia - Ipotesizzare e sperimentare le trasformazioni dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare gli elementi naturali della realtà circostante. - Cogliere somiglianze e differenze. - Operare classificazioni di animali e vegetali secondo criteri diversi. - Osservare, registrare e confrontare i fenomeni meteorologici nelle varie stagioni. - Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali. - Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e denominare le strutture di alcuni animali. - osservare e descrivere le parti di una pianta e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato

INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e mimare brevi e semplici storie - Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, indicazioni, consegne e procedure correlate alla vita di classe - Comprendere semplici espressioni e frasi relative a: - Comprendere il lessico relativo a: <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto • azioni • numeri fino a 20 • colori • oggetti scolastici • giocattoli • animali • parti del corpo • cibo • festività 	<ul style="list-style-type: none"> • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Riprodurre suoni - Recitare filastrocche con azioni mimate e semplici coreografie - Usare il lessico relativo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formule di saluto • azioni • numeri fino a 20 • colori • oggetti scolastici • emozioni e stati d'animo • giocattoli • animali • parti del corpo • cibo • festività <p>- Usare brevi frasi e strutture linguistiche utili per semplici interazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • salutare • rispondere a domande • chiedere informazioni • presentarsi • esprimere i propri stati d'animo <p>- chiedere e rispondere riguardo la posizione di un elemento. - chiedere ed esprimere ciò che. - esprimere i propri gusti. - chiedere le preferenze degli altri - esprimere auguri. - descrivere le caratteristiche generali di alcuni oggetti, animali, persone, utilizzare lessico noto per interagire con i compagni. - Formule di cortesia..</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato

	<p>- Comprendere brevi testi scritti (cartoline, biglietti, messaggi, istruzioni, consegne, semplici storie) con il supporto di materiale visivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Scrivere, per imitazione, parole e semplici frasi già conosciute oralmente.</p> <p>- Copiare alcune formule augurali relative ad eventi e festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (riferito solo alle classi 4-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
MUSICA	<p>Ritmo notazione e canto</p> <p>- Eseguire semplici giochi musicali con il corpo.</p> <p>- Utilizzare gli strumenti occasionali per produrre sequenze ritmiche.</p> <p>- Inventare segni non convenzionali per indicare le caratteristiche dei suoni.</p> <p>- Individuare e riprodurre ritmi delle parole e delle filastrocche.</p> <p>Ascoltare e comprendere</p> <p>- Discriminare suoni e rumori in relazione alla lunghezza e all'intensità</p> <p>- Percepire il contrasto suono /silenzio in situazioni di esperienza</p> <p>- Ascoltare con attenzione e descrivere semplici brani musicali</p> <p>- Cogliere dall'ascolto le intenzioni descrittive del compositore</p> <p>Interpretazione e analisi</p> <p>- Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale.</p> <p>- Esprimere con i gesti, il disegno e le parole le sensazioni relative ad un brano ascoltato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

CRITERI DI VALUTAZIONE CLASSE TERZA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. - Mantenere l'attenzione durante l'ascolto di testi, coglierne il senso globale e le informazioni principali e saperli riesporre. - Comprendere una serie di consegne e di istruzioni su un'attività proposta. - Riferire le varie fasi di un'attività. - Raccontare esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico e logico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo, ad alta voce, in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura. - Leggere in modo espressivo: rispettare la punteggiatura e modulare la velocità e la voce. - Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse. - Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarne la correttezza. - Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendo l'argomento centrale, le relazioni tra le informazioni e le intenzioni comunicative. - Comprendere le informazioni di testi di diverso tipo finalizzati allo svolgimento di un'attività. - Leggere testi poetici e narrativi cogliendone il senso globale e individuando le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. - Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. - Comunicare per iscritto utilizzando frasi strutturate e corrette. - Scrivere un testo narrativo rispettando la struttura e gli elementi caratteristici. - Scrivere semplici testi legati a scopi comunicativi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere testi coerenti e coesi. - Rielaborare testi secondo istruzioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	<p>-Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p> <p>-Applicare strategie per rielaborare riassunti.</p> <p>-Produrre testi descrittivi rispettando struttura ed elementi caratteristici.</p>	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>- Attraverso l'interazione e le esperienze vissute arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese</p> <p>- Formulare domande sul significato di parole ed espressioni e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</p> <p>- Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso l'uso del dizionario e utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.</p> <p>- Riconoscere ed utilizzare alcune figure del linguaggio metaforico.</p> <p>- Dedurre il significato di parole non note dal contesto comunicativo e dalle preconcoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Riconoscere alcune modalità comunicative.</p> <p>- Individuare e usare gli elementi essenziali e le espansioni della frase (soggetto, verbo, complementi necessari)</p> <p>- Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>- Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <p>- Conoscere i numeri naturali scritti in base 10 e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Leggere, scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; - confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>- Conoscere con sicurezza le tabelline.</p> <p>- Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>- Riconoscere in situazioni problematiche l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.</p> <p>- Comprendere il concetto di frazione e conoscerne le parti.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare una frazione.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Spazio e figure</p> <p>- Riconoscere, rappresentare e classificare le figure piane in base alle loro caratteristiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare e classificare linee rette. - Riconoscere, rappresentare e descrivere gli angoli. - Misurare e calcolare il perimetro di figure piane con strumenti convenzionali e non. - Confrontare semplici figure piane mediante scomposizione e ricomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● In via di prima acquisizione
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare una situazione problematica, cogliendone gli elementi matematicamente più significativi e risolverlo utilizzando diverse modalità di rappresentazione. - Rappresentare e risolvere problemi, utilizzando strumenti e strategie diverse. - Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che strumenti convenzionali. - Leggere, rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
STORIA	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i vari tipi di fonti - Riconoscere le tracce utili per la ricostruzione della storia del gruppo classe, da trasformare in fonti. - Avvio all'acquisizione del metodo e della ricerca storica - Ricavare informazioni da una fonte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Organizzazione delle Informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate - Riordinare fatti ed eventi cogliendo successioni, contemporaneità, durate e relazioni. - Organizzare e leggere un grafico temporale. - Organizzare conoscenze e informazioni su schemi e/o mappe semistrutturate - Distinguere i grandi periodi del passato relativi al processo di ominazione della terra, considerati a seconda delle attività che li caratterizzano 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere un grafico temporale. - Individuare periodi su una linea del tempo considerando successione e contemporaneità. - Operare confronti in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e completare schemi logico-temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
		<p>Orientamento</p>

GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio conosciuto sapendosi orientare utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici. - Scoprire e sperimentare punti di riferimento per orientarsi nello spazio conosciuto. - Conoscere e definire i punti cardinali. - Individuare e descrivere la posizione del proprio corpo e gli oggetti in relazione ai punti cardinali. - Leggere semplici rappresentazioni cartografiche utilizzando i simboli convenzionali e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare lo spazio cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento - Riprodurre sulle mappe percorsi effettuati all'interno del proprio territorio individuandone i punti di riferimento. - Ricavare informazioni da una carta geografica con l'ausilio della legenda. - Leggere una carta decodificando la legenda ed individuando semplici punti di riferimento. - Riconoscere i principali tipi di carte geografiche e la loro simbologia - Riferire i contenuti e i concetti acquisiti con frasi complete e ben strutturate utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. - Riconoscere i principali tipi di paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi naturale e artificiali caratterizzanti l'ambiente partendo dal territorio comunale per cogliere alcune relazioni fra di essi ed eventuali trasformazioni nel tempo attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione cogliendone analogie e differenze. - Riconoscere i principali tipi di paesaggio - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici e cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza (montagna, collina, pianura, mare, lago, fiume). - Riconoscere le modificazioni apportate dalla natura e dall'uomo nel proprio territorio e negli ambienti studiati - Riferire i contenuti e i concetti acquisiti avvalendosi di schemi e mappe e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere tracce dell'intervento dell'uomo in ambienti naturali conosciuti - Riconoscere le modificazioni apportate dall'uomo nei diversi ambienti - Riconoscere che le attività umane sono in relazione con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	<p>-Individuare le conseguenze delle modifiche apportate dall'uomo nei diversi ambienti.</p> <p>- Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni e comportamenti corretti da assumere, adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>	
ED.CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <p>- Conoscere del patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo.</p> <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <p>- Identificare situazioni di violazione dei diritti umani</p> <p>- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia</p> <p>- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>- L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura ...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.</p> <p>- La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo. La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali. Conoscere il rispetto e l'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare).</p> <p>Formule di cortesia</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge</p> <p>- Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, e per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Realizzare prodotti grafici e pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi.</p> <p>- Creare una composizione tridimensionale con materiali plastici (argilla, plastilina) e oggetti riciclati (scatole, barattoli, bottiglie...) per creare un plastico rappresentativo del paese.</p> <p>- Sperimentare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche, utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>- Disegnare soggetti, ambienti e paesaggi con l'utilizzo di programma informatici.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto, didascalia) o elementi stilistici osservati in fotografie, manifesti e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. - Cogliere in un'immagine le forme che la compongono e i colori predominanti. - Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare) ed esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna. - Riconoscere la struttura compositiva presente in un'immagine o in un'opera d'arte. - Individuare il tipo di informazione trasmessa da un'immagine/ opera d'arte. - Osservare opere d'arte nel contesto reale e nella riproduzione su libri e ne riconosce le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	<p>Il corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su sé e gli altri e saperle rappresentare graficamente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Il linguaggio del corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Il gioco, lo sport e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi da soli e in gruppo, rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza - Avere cura della salute del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
TECNOLOGIA	<p>Vedere, osservare, sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali - Individuare la funzione e l'uso di oggetti e strumenti di uso quotidiano e non. - Individuare somiglianze e differenze tra oggetti con la medesima funzione - Comprendere funzioni ed uso di alcuni strumenti antichi - Conoscere le parti e il funzionamento del computer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	- Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.	
	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le proprietà dei materiali - Riconoscere caratteristiche e proprietà di materiali e oggetti. - Progettare ed organizzare le varie fasi della realizzazione di un manufatto. - Prevedere le conseguenze di comportamenti inadeguati - Conoscere semplici programmi di disegno e videoscrittura. - Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca - Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. - Usare il coding per realizzare semplici percorsi e immagini 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scomporre semplici oggetti o dispositivi comuni per coglierne il meccanismo. - Realizzare semplici oggetti seguendo delle istruzioni e descrivendo la sequenza delle operazioni - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la trasformazione di alimenti e/o altri materiali. - Utilizzare semplici programmi e strumenti digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
SCIENZE	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali - Individuare, attraverso interazioni e manipolazioni, qualità e proprietà di oggetti - Sperimentare e descrivere i passaggi di stato dell'acqua. - Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua - Individuare le proprietà dell'aria - Identificare la composizione del suolo e la presenza dell'acqua e dell'aria - Conoscere e spiegare il ciclo dell'acqua - Individuare le proprietà dell'aria - Identificare la composizione del suolo e la presenza dell'acqua e dell'aria - Individuare nei fenomeni studiati le principali caratteristiche, somiglianze e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>La sperimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e documentare il ciclo vitale di animali e vegetali - Riconoscere le fasi di un esperimento realizzato. - Fare semplici esperimenti sugli elementi naturali necessari alla vita vegetale - Sperimentare e descrivere le caratteristiche di aria, acque e terreni. - Osservare, riconoscere e riflettere sulle cause di inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	<p>- Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e artificiali</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Comprendere l'importanza dell'acqua per gli esseri viventi e per la vita dell'uomo</p> <p>- Comprendere che il suolo è una risorsa fondamentale per l'uomo</p> <p>- Conoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>- Classificare i viventi in base ad alcune caratteristiche e funzioni</p> <p>- Comprendere che gli esseri viventi sono in relazione tra loro e con l'ambiente</p> <p>- Individuare i diversi elementi di una catena alimentare e cogliere la relazione tra viventi e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
INGLESE	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere istruzioni correlate alla vita di classe ed eseguirle, anche collaborando con i compagni.</p> <p>- Comprendere il significato di vocaboli, espressioni, frasi, brevi descrizioni pronunciate chiaramente e lentamente relative al lessico e alle strutture linguistiche appresi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>- Utilizzare, in semplici conversazioni, il lessico e le strutture comunicative appresi.</p> <p>riferite alle varie situazioni di vita quotidiana.</p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Comprendere brevi messaggi e semplici storie, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Scrivere parole e semplici frasi inerenti alle attività svolte in classe seguendo un modello dato.</p> <p>- Scrivere alcune formule augurali relative ad eventi e festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (riferito solo alle classi 4-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
MUSICA	<p>RITMO NOTAZIONE E CANTO</p> <p>- Utilizzare il corpo e semplici strumenti per produrre sequenze ritmiche.</p> <p>ASCOLTARE E COMPRENDERE</p> <p>- Discriminare suoni e rumori in relazione alla lunghezza e all'intensità</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il contrasto suono /silenzio in situazioni di esperienza - Codificare, decodificare e ricostruire sequenze ritmiche e sonore. - Ascoltare con attenzione e descrivere semplici brani musicali - Cogliere dall'ascolto le intenzioni descrittive del compositore <p>INTERPRETAZIONE E ANALISI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze di altezza, durata e intensità all'interno di un brano musicale - Accompagnare con la gestualità brani musicali - Percepire la cadenza ritmica di semplici brani musicali. - Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico 	
--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE CLASSE QUARTA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola. - Ascoltare testi cogliendone il significato e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Intervenire in una discussione per esprimere opinioni. - Esporre a voce argomenti di studio. - Recitare testi poetici . 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni caratteristiche delle tipologie testuali in una mappa - Comprendere le informazioni esplicite e implicite in testi diversi - Comprendere il lessico - Comprendere l'ordine dei fatti - Produrre interferenze. - Riconoscere il tipo di testo - Comprendere il significato del testo. - Manipolare un testo letto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare un testo scritto. - Produrre testi coerenti e coesi. - Usare mappe-schemi e domande guida per produrre testi narrativi, descrittivi, poetici e informativi. - Produrre semplici testi utilizzando il linguaggio visivo dell'arte - Riassumere e sintetizzare. - Utilizzare strategie per comprendere testi (sottolineare, prendere appunti) - Comprendere il significato delle parole nuove. - Produrre inferenze lessicali. - Comprendere i significati propri e quelli figurati di parole espressioni. - Comprendere e usare termini specifici legati alle discipline. - Riconoscere la formazione di parole e le relazioni tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato delle parole nuove - Produrre inferenze lessicali. - Comprendere i significati propri e quelli figurati di parole e espressioni. - Comprendere e usare termini specifici legati alle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>- Riconoscere la formazione di parole e le relazioni tra parole.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>ORTOGRAFIA</p> <p>- Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Comprendere la funzione della punteggiatura e usarla correttamente.</p> <p>- Conoscere e usare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>- Comprendere la funzione della punteggiatura e usarla correttamente.</p> <p>- Riconoscere i significati propri e quelli figurati di parole ed espressione.</p> <p>- Utilizzare il dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base <p>In via di prima acquisizione</p>
MATEMATICA	<p>Numeri</p> <p>- Conoscere i numeri naturali scritti in base 10 e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri con le migliaia.</p> <p>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>- Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>- Applicare strategie di calcolo mentale.</p> <p>- Riconoscere in situazioni problematiche le operazioni adeguate.</p> <p>- Operare con le frazioni e riconoscerle.</p> <p>- Confrontare e ordinare le frazioni.</p> <p>- Interpretare nei contesti reali le frazioni, i numeri decimali e utilizzarli nei problemi.</p> <p>- Individuare multipli e divisori di un numero e i numeri primi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Spazio e figure</p> <p>- Riconoscere e riprodurre una figura in base ad una descrizione.</p> <p>- Riconoscere e rappresentare figure geometriche piane.</p> <p>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>- Confrontare lunghezze e angoli per riconoscere le proprietà di figure.</p> <p>- Descrivere e classificare le principali figure piane in base alle loro caratteristiche.</p> <p>- Misurare e calcolare il perimetro e l'area dei poligoni: triangoli e quadrilateri.</p> <p>- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare calcoli e stime.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.	
	Relazioni, dati e previsioni - Rappresentare dati e ricavarne informazioni. - Usare la frequenza, la moda e la media. - Identificare “il mondo incerto”. - Valutare, in casi semplici, situazioni incerte. - Rappresentare problemi geometrici con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. - Risolvere problemi geometrici, con frazioni, con più operazioni e con equivalenze.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
STORIA	Uso delle fonti - Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. - Trasformare le tracce in fonti d’informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono. - Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. - Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti. - Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. - Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini - Riconoscere nei testi le informazioni fondate sulle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Organizzazione delle Informazioni - Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. - Trasformare le tracce in fonti d’informazione prendendo in considerazione gli elementi che le costituiscono. - Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà. - Raggruppare le informazioni secondo i temi e gli argomenti. - Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. - Riconoscere le differenze tra le tracce autentiche e le loro immagini - Riconoscere nei testi le informazioni fondate sulle fonti	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Strumenti concettuali - Raggruppare le informazioni secondo aspetti di civiltà rispettando le datazioni. - Ordinare su linee del tempo i fatti studiati rispettando le datazioni storiche. - Ordinare su grafici spazio-temporali le civiltà studiate rispettandone le datazioni storiche. - Individuare contemporaneità successione, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. - Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa convenzionalmente la storia antica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	<p>- Saper leggere carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate Riconoscere che i periodi sono distinti convenzionalmente dagli storici</p>	
	<p>Produzione scritta e orale - Produrre o completare schemi di sintesi/mappe delle civiltà. - Esporre informazioni con l' aiuto di schemi, grafici, mappe, carte geostoriche e immagini. - Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geografiche. - Completare una frase o un testo informativo - Comprendere e analizzare testi storiografici. - Ricavare informazioni dai testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	<p>Orientamento - Costruire e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel Mondo. - Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ,vulcani...) con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Linguaggio della geo-graficità - Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. - Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali relativi all'Italia (ad esempio: carta tematica dell'idrografia, della distribuzione di alcuni prodotti agricoli o delle industrie, delle vie di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Paesaggio - Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi dell'Italia attraverso una pluralità di fonti diverse - Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. - Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Regione e sistema territoriale - Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, storici, sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettologia) artistico-architettonici ecc. - Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
ED.CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione - Confrontare alcuni articoli della nostra Costituzione con le modalità stabilite dalle diverse civiltà. - Interpretare correttamente e rispettare alcune norme del codice stradale: i diritti/doveri del pedone del ciclista. - Conoscere gli elementi costitutivi della propria identità culturale - Ascoltare l'inno nazionale - Elaborare e scrivere il Regolamento di classe <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé - Interagire utilizzando buone maniere con persone conosciute e non con scopi diversi - Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con obiettivi comuni - Conoscere i servizi offerti dal territorio alla persona. - Conoscere la flora, la fauna rispettando gli equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita - Riconoscere gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. - Rispettare le regole di prevenzione in tempo di Covid19 - Conoscere e rispettare il valore delle bellezze naturali ed artistiche (patrimonio culturale come bellezza da preservare) - Usare la statistica e gli indicatori di benessere e di sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo - Usare correttamente e comprendere forme di cortesia <p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● In via di prima acquisizione
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi esprimere e comunicare - Produrre testi visivi - Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sensazioni attraverso il linguaggio visivo - Realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, leggere le immagini e le forme presenti nella realtà descrivendone gli elementi formali - Decodificare i messaggi espressi con il linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e apprezzare le opere d'arte - Assumere atteggiamenti di tutela e salvaguardia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper muovere il proprio corpo in relazione alle variabili spaziotemporali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio

		<ul style="list-style-type: none"> • Base • In via di prima acquisizione
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Saper comunicare con il linguaggio del corpo	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play - Praticare il giosport seguendo le regole del fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza - Sviluppare la cultura della salute, della prevenzione e della sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
TECNOLOGIA	Vedere e osservare - Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità - Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura (ambito delle scienze) da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia. - Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti internazionali dell'uomo. - Conoscere come l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocati	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Prevedere e immaginare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	Intervenire e trasformare	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
SCIENZE	- Esplorare e descrivere oggetti e materiali - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.) - realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.	
	- Osservare e sperimentare sul campo - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	L'uomo i viventi e l'ambiente - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc.. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
INGLESE	Ascolto (comprensione orale) - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Parlato (produzione e interazione orale) - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Scrittura (produzione scritta) - Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici relativi agli argomenti trattati	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (riferito solo alle classi 4-5)	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
MUSICA	Ritmo notazione e canto - Saper ascoltare e discriminare gli eventi sonori - Saper ascoltare brani musicali	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base

	<p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none">- Esplorare le caratteristiche del linguaggio musicale- Eseguire brani vocali o strumentali <p>Interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari del linguaggio musicale- Riconoscere la musica come un linguaggio universale	<ul style="list-style-type: none">• In via di prima acquisizione
--	--	--

CRITERI DI VALUTAZIONE CLASSE QUINTA

	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)
ITALIANO	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione e in una discussione tenendo conto del tema trattato, del contesto e dei destinatari. - Esporre il proprio pensiero, fornire spiegazioni utilizzando anche esempi per sostenerle. - Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione, lo scopo e l'argomento di diversi messaggi letti e appresi da diversi mezzi di comunicazione. - Porre domande precise e pertinenti al tema trattato, formulare ipotesi, argomentare e spiegare. - Comprendere consegne e istruzioni per lo svolgimento di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare e descrivere in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico utilizzando informazioni significative, esperienze personali o storie inventate. - Organizzare, attraverso una scaletta, un'esposizione su un tema conosciuto o su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere con scioltezza ed espressività, utilizzare in modo corretto e consapevole sia la modalità di lettura silenziosa quella espressiva ad alta voce. - Utilizzare strategie che facilitano la comprensione, porsi domande, dedurre il significato delle parole dal contesto, comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo. - Analizzare testi di diversa tipologia, coglierne le caratteristiche peculiari, distinguerne i diversi scopi e trovare spunti per conversare o scrivere. - Leggere testi e comunicazioni di diverso tipo comprenderne, attraverso diverse modalità e tecniche, l'argomento centrale, le informazioni essenziali e lo scopo. - Leggere testi diversi cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare, da diverse situazioni ed esperienze comunicative, le idee, organizzarle per punti e pianificare la traccia di un testo scritto. → Organizzare e produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sulla base di schemi che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>-Scrivere lettere e comunicare attraverso diversi mezzi, tenendo in considerazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il registro linguistico.</p> <p>- Esprimere in forma scritta e attraverso diverse tecniche espressive, emozioni, sentimenti, stati d'animo.</p> <p>- Riassumere testi, rielaborarli e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura, modificare i tempi della narrazione, cambiare i punti di vista, mantenendo inalterato il significato.</p> <p>- Scrivere testi collettivi seguendo una traccia costruita insieme per raccogliere idee, opinioni, vissuti e conoscenze apprese.</p> <p>- Scrivere testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>- Utilizzare e integrare linguaggi diversi anche multimediali e diverse forme di scrittura, adattare il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione e le scelte grafiche.</p> <p>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico segni interpuntivi</p>	
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>- Riconoscere e utilizzare vocaboli nuovi entrati nell'uso comune.</p> <p>- Riflettere sulle relazioni di significato tra le parole, riconoscerle e utilizzarle nelle proprie attività comunicative.</p> <p>- Comprendere e riconoscere le diverse accezioni delle parole e utilizzarle in diversi contesti comunicativi.</p> <p>- Comprendere e utilizzare termini specifici e linguaggi disciplinari</p> <p>- Utilizzare e consultare il dizionario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>- Riconoscere attraverso esperienze dirette la variabilità della lingua, in base al contesto storico e geografico.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole e usarle in modo adeguato.</p> <p>- Riflettere sulle relazioni tra le parole e comprenderne il significato.</p> <p>- Scoprire e riconoscere l'organizzazione e la funzione logica e sintattica delle parti della frase.</p> <p>- Riconoscere, capire il significato e classificare le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente e riflettere sulla loro funzione.</p> <p>- Rivedere e correggere la propria produzione riconoscendo le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Numeri</p> <p>- Conoscere i numeri naturali in base 10 e il valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri con il milione e il miliardo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

<p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. - Applicare le proprietà delle quattro operazioni. - Applicare strategie di calcolo mentale. - Riconoscere in situazioni problematiche le operazioni adeguate. - Acquisire il concetto di potenza ed operare con esse. - Operare con le frazioni e riconoscerle. - Confrontare e ordinare le frazioni. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Applicare i numeri relativi a situazioni reali. - Individuare multipli e divisori di un numero e numeri primi. 	
	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre una figura in base ad una descrizione. - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare lunghezze e angoli per riconoscere le proprietà di figure. - Descrivere e classificare le principali figure piane in base alle loro caratteristiche. - Misurare e calcolare il perimetro e l'area dei poligoni: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio. - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Costruire modelli tridimensionali. - Costruire poligoni regolari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare dati e ricavarne informazioni. - Usare la frequenza, la moda e la media aritmetica. - Calcolare la probabilità di un evento - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Risolvere problemi geometrici, con frazioni, percentuali, con più operazioni ed equivalenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
<p>STORIA</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti scritte o iconiche anche artistiche per costruire brevi testi descrittivi o mappe di un fenomeno storico o di civiltà. - Tecniche di analisi di testi espositivi. - Inserire in un quadro storico più ampio le conoscenze ricavate dai segni presenti sul territorio conosciuto e utilizzare le informazioni possedute per riconoscere il significato delle tracce del passato. - Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Organizzazione delle Informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico- geografica tematizzata relativa alle civiltà studiate - Ricava informazioni da una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate - Costruisce la linea del tempo storico riferita allo sviluppo ed evoluzione delle civiltà studiate - Costruire carte riferite ai luoghi di sviluppo delle civiltà evidenziando l'interrelazione tra le attività umane e l'ambiente fisico. - Costruire mappe geostoriche riferite a temi specifici commerci nel Mediterraneo, flussi migratori nel Mediterraneo, ecc.) - Leggere in senso diacronico e sincronico delle linee del tempo storico relative a civiltà studiate e ricavare differenze o somiglianze riguardo a tematiche specifiche. - Riconoscere analogie e differenze tra quadri storici di civiltà dello stesso periodo studiate colti in un preciso periodo del loro sviluppo. - Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le convenzioni terminologiche usate per la scansione cronologica della storia occidentale. - Conoscere e confrontare vari sistemi di misura del tempo di altre civiltà. - Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta l'organizzazione politica e sociale di civiltà del passato con il presente - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
GEOGRAFIA	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche utilizzando correttamente i punti cardinali - Collocare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e politiche. - Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato su una carta geografica o per orientarsi sul planisfero. - Orientarsi, grazie alle proprie carte mentali, sul territorio italiano ed Europeo 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base

	<p>differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive. - Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti. 	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
	<p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare - Approfondire la relazione che intercorre fra clima, ambiente naturale e attività produttive. - Verbalizzare sia in forma orale che scritta (anche attraverso schemi, mappe, carte) un argomento noto, utilizzando il linguaggio specifico e operando confronti 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere le regioni italiane nei loro elementi fisici, politici, economici e culturali. - Conoscere e classificare le regioni italiane (partendo dalla propria) dal punto di vista ambientale, sociale e produttivo - Acquisire il concetto di confine e la conoscenza di alcune suddivisioni dell'Italia in regioni (amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche...). - Cogliere i processi di trasformazione dell'ambiente e valutare i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali - Imparare a tutelare e rispettare il patrimonio naturale e culturale del proprio paese - Analizzare le conseguenze positive e negative dell'interazione uomo – ambiente in contesti conosciuti - Rendersi conto che l'utilizzazione delle risorse naturali comporta profonde trasformazioni del territorio e crea problemi di conservazione e protezione dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
ED.CIVICA	<p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale <p>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. - Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>- Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p> <p>- La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo.</p> <p>- Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale. Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita. Conoscere le tradizioni locali più significative.</p> <p>-Formule di cortesia.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE (art.5 della Legge)</p> <p>Conoscere il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>	
ARTE E IMMAGINE	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite, per rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>- Utilizzare nella produzione grafica, pittorica, artistica il colore con diverse tecniche e utilizzare i segni grafici e le textures.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, multimediali.</p> <p>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetto-didascalia) o elementi stilistici osservati in immagini e opere d'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- Riconoscere attraverso un approccio operativo gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo di opera d'arte o di immagini prodotte da altri .</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Leggere e analizzare opere d'arte (seguendo una traccia): il ritratto, il paesaggio, la natura morta..., rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche utilizzate, i colori predominanti, l'uso della luce, delle linee compositive, della simmetria, della prospettiva, delle forme, del ritmo per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>- Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa ed espressiva.</p> <p>- Attribuire un'opera ad un periodo storico e/o ad una corrente artistica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	- Familiarizzare con alcune forme di arte presenti nel proprio contesto e appartenenti alla propria cultura apprezzandone gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	
ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> - Muoversi nello spazio con coordinazione, equilibrio, ritmo, scioltezza e disinvolture. - Gestire e misurare la propria forza in relazione al lavoro richiesto. - Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, ritmi in successione organizzando il proprio movimento.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> - Usare in modo creativo il linguaggio del corpo, usando anche la voce, per trasmettere emozioni e stati d'animo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> - Conoscere, applicare e padroneggiare i principali elementi tecnici dei giochi praticati. - Conoscere usare ed applicare in modo corretto le indicazioni e le regole dei principali giochi sportivi. - Prevedere le azioni degli altri e mettere in atto adeguate risposte motorie e strategie di gioco.	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> - Avere comportamenti adeguati a seconda dell'ambiente per la sicurezza personale e di quella dei compagni/ insegnanti per evitare incidenti. - Rispettare regole di comportamento funzionali alla sicurezza in vari ambienti di vita. - Comprendere la relazione tra benessere, movimento e alimentazione per uno stile di vita sano. - Favorire la scoperta del personale ritmo respiratorio ottimale, durante l'esecuzione di movimenti particolari	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
TECNOLOGIA	Vedere e osservare - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune semplici regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. - Utilizzare la Rete per scopi di informazione e ricerca. - Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo dei media e dei social network - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale). - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. - Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici. - Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. - Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili. - Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente. - Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze. - Individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza. - Riconoscere alcuni rischi per la propria salute connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. - Realizzare e mettere a punto (ovvero convincersi della loro correttezza) programmi semplici (cioè programmi con sequenze di azioni, condizioni, ripetizioni di azioni per un numero dato di volte) - Usare il ragionamento logico per dire quale è il comportamento di programmi semplici. 	
	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe (obiettivo trasversale). - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti ed i materiali necessari. - Organizzare un'attività utilizzando gli strumenti tecnologici. - Individuare e rispettare, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. - Prevedere e immaginare lo svolgimento e il risultato di semplici esperimenti, fare ipotesi e verificarle(scienze). 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto utilizzando materiali riciclabili. - Selezionare strumenti e materiali per eseguire interventi migliorativi sull'ambiente. - Ricercare, selezionare e utilizzare responsabilmente software e siti in funzione delle proprie esigenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
SCIENZE	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere sorgenti di luce propria e riflessa, ipotizzare e sperimentare le caratteristiche della luce - Conoscere e classificare le principali fonti di energia - Riconoscere le proprietà e le trasformazioni di alcuni materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ambienti naturali e antropizzati circostanti - Riflettere su alcuni interventi operati dall'uomo. - Riconoscere eventuali cause di inquinamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione
	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento dell'organismo umano: conoscere la struttura e le funzioni degli apparati/ sistemi del corpo umano e le relazioni che intercorrono tra gli stessi - Rispettare il proprio corpo anche attraverso comportamenti e abitudini corrette 	<ul style="list-style-type: none"> • Avanzato • Intermedio • Base • In via di prima acquisizione

	<p>- Riconosce osservare, descrivere e classificare animali e piante in base alle loro differenti caratteristiche.</p> <p>- Cogliere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita.</p> <p>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	
INGLESE	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>- Comprendere brevi messaggi orali e brevi dialoghi, pronunciati chiaramente e lentamente in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>- Comprendere brevi descrizioni orali che utilizzino luoghi, oggetti.</p> <p>- Identificare il tema generale di un discorso cogliendo il significato delle parole chiave.</p> <p>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>- Utilizzare in modo personale le espressioni conosciute per dialogare con i compagni e con l'insegnante, rispettando pronuncia e intonazione.</p> <p>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>- Leggere parole e semplici frasi riproducendo in modo adeguato ritmi, accenti ed intonazioni della lingua inglese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi riferiti alle aree tematiche affrontate, utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>- Riempire moduli con informazioni personali.</p> <p>- Scrivere biglietti augurali, inviti, ringraziamenti, cartoline di saluto in autonomia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento (riferito solo alle classi 4-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base ● In via di prima acquisizione
MUSICA	<p>Ritmo notazione e canto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avanzato ● Intermedio ● Base

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce, strumenti, nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. <p>Ascoltare e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari all' interno di brani di vario genere e provenienza. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale. <p>Interpretazione e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • In via di prima acquisizione
--	---	--